



## Scherpstellen met de hand

De automatische instelling doet het fantastisch maar in de volgende gevallen kan je beter met de hand instellen, bijvoorbeeld:

- achter het glas
- als het overbelicht is
- onderwerpen met weinig tekening of contrast
- bij een stilstaand beeld van een statief.

In die gevallen kan men de camera beter instellen met de hand.

Dat doe je door eerst automatisch ingezoomd scherp te stellen op het onderwerp en daarna de manueelknop op manueel te zetten. Als je dan in- en uitzoomt blijft het beeld scherp.

Met een camera in de hand op telestand stilsthouden is onmogelijk. Gebruik daarom altijd een statief.

### Werken met diafragma

Wanneer gebruiken we het diafragma?

Als de beelden veel te helder of te donker zijn.

Het gebeurt vaak in Griekenland of Spanje dat de lucht strak blauw is en de huizen helder wit zijn.

Bij het filmen tegen een te lichte achtergrond of overbelichte opnames moet er ingegrepen worden.

### Macro-opnames

Vergeet niet te witten oftewel gebruik de witbalans!

### Close-ups/halftotaal

Het maken van close-ups en shots met half totaalinstelling zijn belangrijk omdat deze opnames de film voor de kijker boeiender maakt.

Veel succes!

Jan