

LES 2: beeldkaders 1

Een film kan alleen goed worden als de opnamen goed en afwisselend zijn. Dit bereik je door afwisselende beeldkaders te kiezen.

Opdracht

Maak filmopnamen dicht bij huis.

Bijvoorbeeld: De straat

Je huis

Je tuin

Een park

Een bos

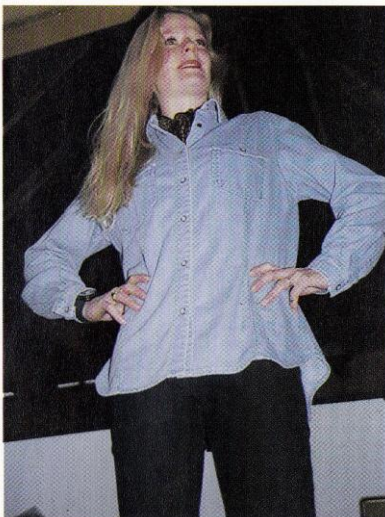
Enz. enz. enz.

Kinderboerderij

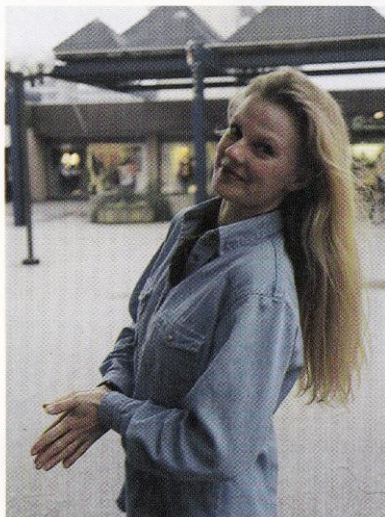
Maak opnamen in verschillende beeldkaders.

Houdt rekening met de volgende punten:

- 1 Breng diepte in de opnamen door voorgrondvulling te gebruiken.(boven, onder of opzij)
- 2 Kies bij het filmen van mensen het juiste camerastandpunt.



kikkerperspectief
(van laag gefilmd)
maakt groot en sterk



neutraal



vogelperspectief
(van hoog gefilmd)
maakt klein, drukt neer

Kinderen filmen is meestal het mooist op ooghoogte van het kind

- 3 Zorg altijd voor een **rechte** horizon.
- 4 Plaats de horizon niet in het midden van het beeld, maar op $\pm 1/3$ van boven of beneden.
- 5 Zorg dat op een stil te beeld (bv bomen) iets beweegt. (bv een hond, een kind of een auto.)
- 6 Gebruik totaals, half totaals en close ups. Soms zijn meer close ups van één onderwerp nodig om het “verhaaltje” compleet te maken.

Een bijbehorend filmpje kunt u bekijken door te klikken op onderstaande link:

<http://www.youtube.com/watch?v=fDfZFKBmNh4>